

# BERLIN BIENNALE 8

## YOUNG CURATORS WORKSHOP

### *The Exhibition: Metamorphosis of a Concept*

Im Rahmen der 8. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst

24.5.–2.6.2014

Zum fünften Mal lädt die Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst junge Kuratorinnen und Kuratoren zu einem Workshop ein, um Ideen auszutauschen und Fragen des kuratorischen Diskurses wie auch der kuratorischen Praxis zu diskutieren. In diesem Jahr sprechen 13 Jungkuratorinnen und Jungkuratoren aus 11 verschiedenen Ländern mit einer Reihe von Gästen, darunter KuratorInnen, aber auch ExpertInnen aus anderen Disziplinen.

Das zehntägige Programm greift mit der Verhandlung des 19. Jahrhunderts in der heutigen Kulturlandschaft einen konzeptionellen Ansatz der 8. Berlin Biennale auf. Unter dem Titel *The Exhibition: Metamorphosis of a Concept* entwickelt María Inés Rodríguez, Direktorin vom CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, ein Programm – ausgehend von der Annahme, dass sich mit den Weltausstellungen im späten 19. Jahrhundert das Format der Ausstellung als autonomer Entität etabliert hat. Diese Entwicklung wirkt bis heute nach und wird stetig aktualisiert. Fragen nach dem Nutzen, Geltungsbereich, Design, der Organisation, Finanzierung und vor allem auch nach der Beziehung zwischen Ausstellung und Öffentlichkeit, Kunstwerken und KünstlerInnen begleiten seitdem das Ausstellungsformat und geben in den jeweiligen zeitgenössischen Lösungsansätzen Aufschluss über das Verständnis vom Ausstellungsmachen.

### **Teilnehmende junge Kuratorinnen und Kuratoren**

Nahla Al Tabbaa, lebt und arbeitet in Amman

Fernanda Albuquerque, lebt und arbeitet in Porto Alegre, BR

Stefan Benchoam, lebt und arbeitet in Guatemala-Stadt

Antares Gomez Bartolome, lebt und arbeitet in Quezon-Stadt, PH

Inga Lāce, lebt und arbeitet in Riga

Mélanie Mermoud, lebt und arbeitet in Paris

Vera Mey, lebt und arbeitet in Singapur

Bill Nguyen, lebt und arbeitet in Hanoi

Jo-Lene Ong, lebt und arbeitet in Kuala Lumpur

Catalina Restrepo Leongómez, lebt und arbeitet in Monterrey, MX

Bastien Rousseau, lebt und arbeitet in La Teste-de-Buch, FR

Noam Segal, lebt und arbeitet in Tel Aviv, IL

Barbara Sirieix, lebt und arbeitet in Paris

### **GastreferentInnen**

Xabier Arakistain, feministischer Kurator und Kunstkritiker, Bilbao, ES

Heidi Ballet, kuratorische Assistenz Young Curators Workshop 2014, Berlin

José Luis Blondet, Kurator Special Projects, LACMA, Los Angeles, US

Fang-Wei Chang, Chefkuratorin (2002–08) und Direktorin der Taipei Biennale und des International Projects Office (2008–12), Taipei

Juan A. Gaitán, Kurator der 8. Berlin Biennale, Berlin

Erin Gleeson, Kuratorin, Mitbegründerin und Direktorin des SA SA BASSAC, Phnom

# BERLIN BIENNALE 8

Penh

Catalina Lozano, freie Kuratorin, Mitglied des Artistic Team der 8. Berlin Biennale, Mexiko-Stadt

Martí Manen, Kurator und Kunstkritiker, Direktor von ARCO(e)ditorial 2014, Stockholm

Michelle Marxuach, Mitbegründerin und Kodirektorin des Beta Local, San Juan, PR

Ana María Millán, Künstlerin, Berlin und Cali, CO

Tobias Ostrander, Chefkurator am Pérez Art Museum Miami, US

Alexis Vaillant, Chefkurator am CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, FR

Christina Werner, Kodirektorin des Instituts für Raumexperimente, Universität der Künste, Berlin

Der Young Curators Workshop *The Exhibition: Metamorphosis of a Concept* wird organisiert von der 8. Berlin Biennale in Zusammenarbeit mit der Allianz Kulturstiftung, Berlin, BMW, München, und dem Goethe-Institut, München.

Die Teilnahme zweier französischer JungkuratorInnen wird ermöglicht durch das Programm Jeunes Commissaires des Bureau des arts plastiques des Institut français.

Die Berlin Biennale wird organisiert durch die KW Institute for Contemporary Art und gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes.