



© Foppe Schut

Abschlusskonzerte

Abschlusskonzerte mit den Kursteilnehmer*innen und Musiker*innen des Ensemble Modern

12.12.2019 **Norhorn (Deutschland)**

13.12.2019 **Amsterdam (Niederlande)**

15.12.2019 **Antwerpen (Belgien)**

„Ich habe noch nie moderne Musik gespielt. Ich hatte keine Angst, sondern war sehr gespannt auf den Kurs. Als ich das Stück zuhause übte, war es schwer wegen der vielen Taktwechsel. Aber wenn der Dirigent hilft, ist es leichter als gedacht.“

Camillo W., 19 Jahre, Violine (Teilnehmer 2017)

„I really enjoyed the Master Course, because I had incredible experience there. All the rehearsals were very interesting, instructive and the atmosphere was friendly. We had rhythm workshops with amazing percussionist Rainer Römer. These classes were helpful for us, our experience was unique.“

Mariia F., 19 Jahre, Flöte (Teilnehmerin 2016)

epoche
international

Konzipiert von



Internationale
Ensemble
Modern
Akademie

In Trägerschaft von

STIFTUNG „JUGEND MUSIZIERT NIEDERSACHSEN“



In Kooperation mit



Musikland
Niedersachsen

Ermöglicht durch



Stiftung
Niedersachsen

In Zusammenarbeit mit

Allianz
Kulturstiftung
... for Europe



Kontakt

Internationale Ensemble Modern Akademie
Jakob Kotzerke
Schwedlerstraße 2–4
D–60314 Frankfurt Main
info@epoche-f.de
www.epoche-f.de

epoche
international

Meisterkurs 2019 vom 05. bis 15. Dezember 2019

in Frankfurt und im Kloster Frenswegen in Nordhorn/
Niedersachsen mit Konzerten in Nordhorn, Amsterdam
und Antwerpen

Meisterkurs für zeitgenössische Musik mit dem Ensemble Modern

für Preisträger des Bundeswett-
bewerbs „Jugend musiziert“ sowie
der European Union of Music
Competitions for Youth (EMCY)

Der Kurs ist eine Fördermaßnahme des Bundes-
wettbewerbs „Jugend musiziert“ unter der
Schirmherrschaft des Niedersächsischen Minister-
präsidenten Stephan Weil.



© Foppe Schut

Abschlusskonzerte

Abschlusskonzerte mit den Kursteilnehmer*innen und Musiker*innen des Ensemble Modern

12.12.2019 **Norhorn (Deutschland)**

13.12.2019 **Amsterdam (Niederlande)**

15.12.2019 **Antwerpen (Belgien)**



„Ich habe noch nie moderne Musik gespielt. Ich hatte keine Angst, sondern war sehr gespannt auf den Kurs. Als ich das Stück zuhause übte, war es schwer wegen der vielen Taktwechsel. Aber wenn der Dirigent hilft, ist es leichter als gedacht.“
Camillo W., 19 Jahre, Violine (Teilnehmer 2017)

„I really enjoyed the Master Course, because I had incredible experience there. All the rehearsals were very interesting, instructive and the atmosphere was friendly. We had rhythm workshops with amazing percussionist Rainer Römer. These classes were helpful for us, our experience was unique.“
Mariia F., 19 Jahre, Flöte (Teilnehmerin 2016)

© Foppe Schut

epoche

international

Konzipiert von



Internationale
Ensemble
Modern
Akademie

In Trägerschaft von

STIFTUNG „JUGEND MUSIZIERT NIEDERSACHSEN“ 

In Kooperation mit



 **Musikland
Niedersachsen**

Ermöglicht durch



In Zusammenarbeit mit



Kontakt

Internationale Ensemble Modern Akademie
Jakob Kotzerke
Schwedlerstraße 2–4
D–60314 Frankfurt Main
info@epoche-f.de
www.epoche-f.de

epoche

international

Meisterkurs 2019 vom 05. bis 15. Dezember 2019

in Frankfurt und im Kloster Frenswegen in Nordhorn/
Niedersachsen mit Konzerten in Nordhorn, Amsterdam
und Antwerpen

Meisterkurs für zeitgenössische Musik mit dem Ensemble Modern

für Preisträger des Bundeswett-
bewerbs „Jugend musiziert“ sowie
der European Union of Music
Competitions for Youth (EMCY)

Der Kurs ist eine Fördermaßnahme des Bundes-
wettbewerbs „Jugend musiziert“ unter der
Schirmherrschaft des Niedersächsischen Minister-
präsidenten Stephan Weil.

Meisterkurs

Im Meisterkurs epoche_f 2019 erarbeiten die Preisträger*innen nationaler und internationaler Jugend-Musikwettbewerbe in Einzel-, Gruppen- und Tutti-Proben Werke des 21. und 20. Jahrhunderts gemeinsam mit dem international renommierten Ensemble Modern und dem Dirigenten Vimbayi Kaziboni. Der Meisterkurs gibt die Möglichkeit, fremde Partituren zu entschlüsseln, Spieltechniken der Neuen Musik einzuüben und im Ensemble-spiel das neue Klangerlebnis gemeinsam zu gestalten. Eine Auswahl des erarbeiteten Repertoires wird zusammen mit den Musiker*innen des Ensemble Modern in drei Abschlusskonzerten in Nordhorn, sowie Amsterdam und Antwerpen der Öffentlichkeit präsentiert.

Die Kursteilnehmer*innen erhalten die einzigartige Gelegenheit, an der Seite professioneller Musiker zu spielen und größere Ensemblewerke gemeinsam auf die Bühne zu bringen. Zusätzlich haben die Stipendiaten die Möglichkeit, Instrumentalunterricht an einem ausgewählten Solowerk zu erhalten. Der tägliche Rhythmusworkshop und das Moderations- und Bühnenpräsenztraining runden den Kurs ab. Der Meisterkurs epoche_f bereitet seine Stipendiaten umfassend auf die Herausforderungen als angehende Profimusiker*innen vor und eröffnet neue Horizonte für die Begegnung mit zeitgenössischer Musik. Der Meisterkurs findet im Haus der Deutschen Ensemble Akademie in Frankfurt (5. bis 8. Dezember 2019) sowie im Kloster Frenswegen in Nordhorn/Niedersachsen (8. bis 13. Dezember 2019) statt.

Kursprogramm

Das Kursprogramm umfasst Ensemblewerke und Kammermusik von u. a. Hanns Eisler, Earl Brown, John Adams, Anestis Logothetis, Nikos Skalkottas und Anton Webern. Die Besetzung erfolgt nach Eingang aller Bewerbungen. Das vollständige Kursprogramm, das Notenmaterial und alle Informationen zur Vorbereitung auf den Kurs werden rechtzeitig zugesandt.

Teilnahme

Auf einen Stipendienplatz im Meisterkurs bewerben können sich erste, zweite und dritte Preisträger*innen des Bundeswettbewerbs Jugend musiziert 2018 oder 2019 und europäische Preisträger der European Union of Music Competitions for Youth (EMCY) in den Instrumentalgruppen Holzbläser, Blechbläser, Streicher, Klavier und Schlagzeug bewerben. Die Gesamtbesetzung des Meisterkurses umfasst: 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 1 Fagott, 2 Hörner, 1 Trompete, 1 Posaune, 2 Klaviere, 2 Schlagzeuge, 3 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli, 1 Kontrabass. **Angenommene Bewerber*innen verpflichten sich, in der Zeit vom 05.12. bis 15.12.2019 zur verbindlichen Teilnahme.**

Kosten

Der Kurs wird als Stipendium von der Stiftung Niedersachsen vergeben. Mit der Auswahl zur Teilnahme (Benachrichtigungen Ende August) wird innerhalb von zwei Wochen die Anmeldegebühr von 50 Euro fällig, die bei Rücktritt nicht erstattet wird.

Teilnehmer*innen erhalten inklusive: Verpflegung und Übernachtung für Kurs und Abschlusskonzerte; Kostenübernahme der Reisen von Frankfurt nach Kloster Frenswegen, Amsterdam und Antwerpen.

Teilnehmer*innen verpflichten sich zu: rechtzeitige Organisation und Kostenübernahme der Anreise vom Heimatort nach Frankfurt und der Abreise von Antwerpen zum Heimatort. Bestmögliche Vorbereitung des Kursprogramms sowie eigenständige Kontaktaufnahme mit Kursleitung/Dozenten im Vorfeld.

Bewerbung

Die Bewerbung erfolgt ausschließlich mit dem Bewerbungsbogen, der unter www.epoche-f/bewerbung zum Download bereit steht.

Bewerbungen (per E-Mail) mit vollständig ausgefülltem Bewerbungsbogen und den darin geforderten Unterlagen/Informationen sind bis zum **15. Juli 2019** an folgende Adresse zu richten: info@epoche-f.de



© Foppe Schut

Ensemble Modern

Das Ensemble Modern, 1980 gegründet und in Frankfurt beheimatet, ist eines der führenden Ensembles für Neue Musik. Tourneen führten die 18 Solisten aus neuen Ländern in die ganze Welt. Jährlich gibt das Ensemble Modern ca. 100 Konzerte und erarbeitet in enger Zusammenarbeit mit Komponist*innen jedes Jahr durchschnittlich 70 Werke neu, darunter etwa 20 Uraufführungen.

Die 2003 gegründete Internationale Ensemble Modern Akademie (IEMA) ist die Ausbildungsstätte des Ensemble Modern. Unter ihrem Dach werden jährlich verschiedene internationale Meisterkurse, Education-Projekte in Schulen, ein Masterstudengang in zeitgenössischer Musik sowie Komponisten-Workshops durchgeführt.

Dozenten

Holzbläser: Dietmar Wiesner
Blechbläser: Sava Stoianov
Klavier: Hermann Kretzschmar
Schlagzeug: Rainer Römer
Streicher: Eva Böcker
Moderationsworkshop: Anne Kussmaul
Dirigent: Vimbayi Kaziboni